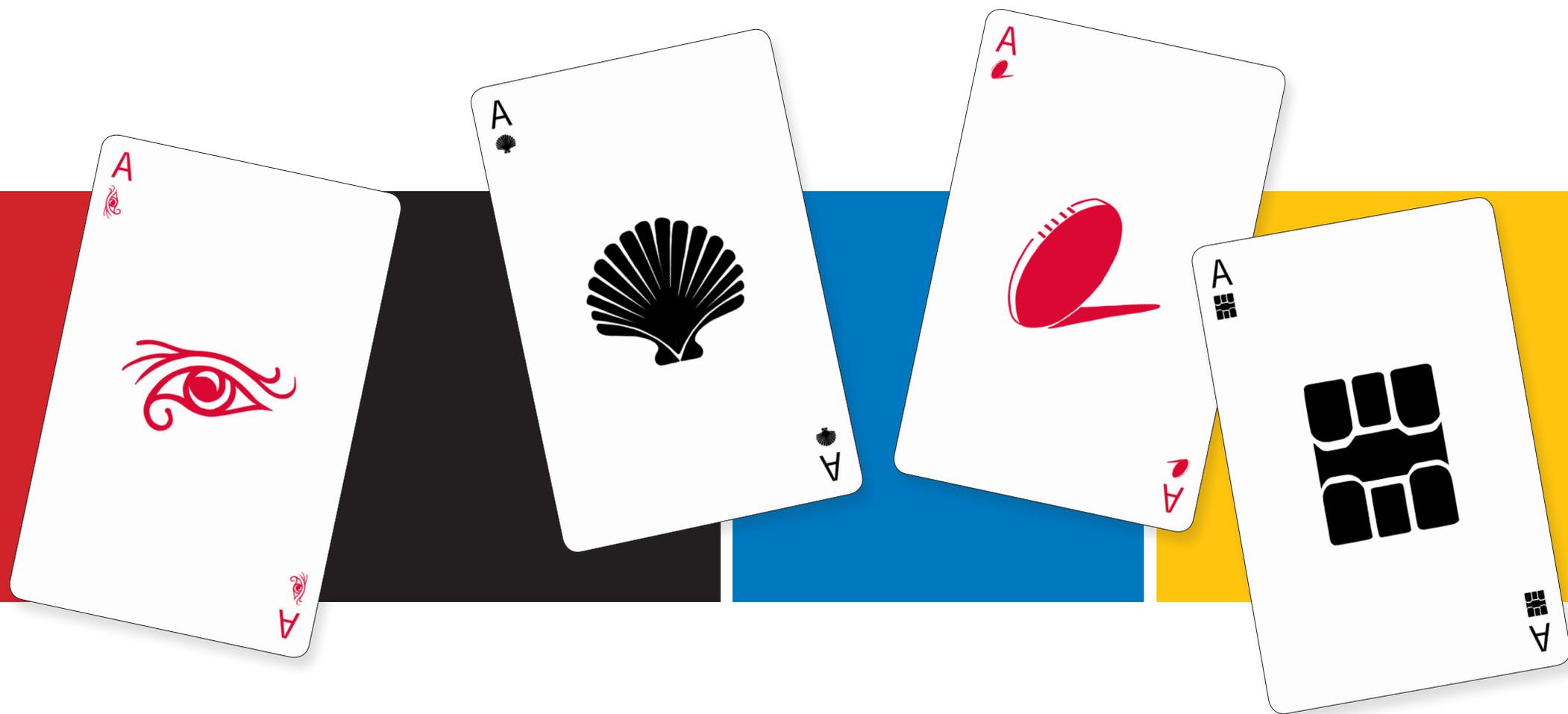


LA NOUVELLE DONNE

l'art prend l'air

Le Nouveau Jeu de Marseille

avec The American Gallery Contemporary Art



LE NOUVEAU JEU DE MARSEILLE

Après Marseille capitale européenne de la culture en 2013. En 2020, Manifesta 13 pour la première fois en France.

Dans le cadre du projet *Disobey Orders, Save the Artists*, avec The American gallery, Lartprendl'air a pour mission la création et l'édition du nouveau jeu de cartes de Marseille.

Voir détails du projet dans le lien suivant : www.dosaproject.wordpress.com

Histoire

Le Jeu de Marseille est une variante du Tarot de Marseille, crée en mars 1941 par les artistes surréalistes exilés à la Villa Air-Bel, à Marseille, attendant leur visa pour fuir le régime de Vichy et l'Europe en guerre. Ces 16 dessins du jeu, qui font partie de la collection du Musée Cantini à Marseille depuis 2003, sont l'exemple de la vitalité de la création artistique face à une situation politique d'incertitude, de peur et d'horreur. Parmi ces artistes : Victor Brauner, André Breton, Oscar Dominguez, Max Ernst, Jacques Hérold, Wifredo Lam, Jacqueline Lamba, André Masson.

Rejouons la partie ! La nouvelle donne de Lartprendl'air Inventer le Nouveau jeu de Marseille.

Pour léguer à Marseille une archive contemporaine de cet événement artistique incomparable, une nouvelle création collective rendra hommage au célèbre Jeu de Marseille élaboré par les surréalistes.

Dans ce nouveau Jeu de Marseille, les emblèmes, figures et personnages sont réinventés pour manifester les thèmes pertinents de la société d'aujourd'hui (l'écologie, la technologie, la démographie, les immigrations et l'exil, la santé mentale, le climat, les déchets...).

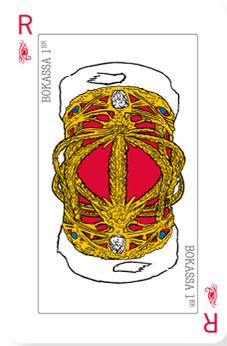


LE NOUVEAU JEU DE MARSEILLE

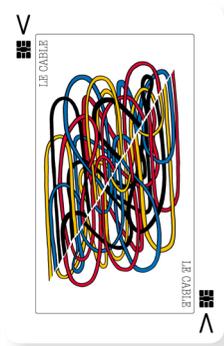
Création et édition du nouveau jeu de cartes de Marseille

Lartprendlair réalise une sélection d'artistes et définit un principe de création de ce nouveau jeu, en écho au premier Jeu de Marseille.

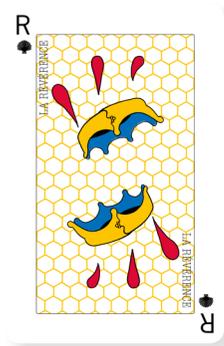
Marseille identité plurielle construite au carrefour des différentes cultures. Lartprendlair propose des artistes en résidence à Marseille. La sélection des artistes reflète la mixité et la thématique de Manifesta 13 Trait(s) d'union. Lartprendlair a pris le parti de choisir de jeunes artistes aux parcours et pratiques artistiques multiples et diverses.



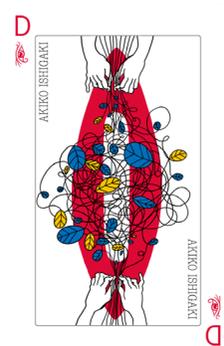
Claire Dantzer



Jérémy Delhome



Sara Fiaschi



Mayura Torii

Les artistes du Nouveau jeu de Marseille

Gérard Traquandi et 6 artistes émergents se sont enthousiasmés pour ce projet. En se basant sur les principes de création du premier jeu de Marseille, le processus d'attribution des cartes à dessiner s'est fait de la manière suivante :

Gérard Traquandi dessine le joker et les nouvelles emblèmes, la Puce, la Pièce, la Coquille et l'Œil qui remplacent le pique, le carreau, le trèfle et le cœur

**Claire Dantzer . Julie Dawid . Jérémy Delhome . Sara Fiaschi .
Karine Rougier . Yamura Torii** dessinent les nouvelles figures.

Françoise Oppermann, graphiste adapte et réalise les dessins pour l'édition du jeu et le motif du dos des cartes.

Sortie du jeu

Le 26 et 27 septembre 2020 à Marseille, dans le cadre du salon international du dessin contemporain Paréidolie, au Château de Servières et dans les diverses librairies des musées de Marseille.

A partir du 26 septembre 2020 vous pouvez acheter le jeu sur Kickstarter, (plateforme de crowdfunding).

LE NOUVEAU JEU DE MARSEILLE

Tandis que le Jeu de Marseille original des Surréalistes sera exposé durant Manifesta au musée Cantini, le Nouveau Jeu de Marseille sera exposé à Paréidolie et fera l'objet d'une publication sous la forme d'un jeu de cartes en vente dans le réseau des Musée de Marseille, dans des librairies, et à The American Gallery. Diverses performances pour montrer le Nouveau Jeu de Marseille et jouer avec les cartes seront organisées durant Manifesta.

Lartprendlair

Lartprendlair est spécialisée dans l'art contemporain à Marseille. Création d'évènements, artybalades publiques et privées, édition. Une vision différente. A la rencontre des artistes et des acteurs de la dynamique de la Cité, cette démarche créative s'adresse aux collectionneurs et à tous les curieux pour vivre Marseille autrement. Spécialiste du territoire marseillais. Ce sont depuis 2009 des événements dans l'espace public et les ateliers d'artistes. Auteur de La Planque, 13 ateliers d'artistes à Marseille et de l'Arty guide Marseille et coproductrice de l'installation monumentale *Désordre* de Bernar Venet au Palais du Pharo à Marseille.



L'american gallery

L'American Gallery a commencé à organiser des expositions d'art contemporain en 2010 avec une orientation précise : faire connaître l'art qui se fait – pas n'importe lequel : celui qui pose des questions touchant aux conditions d'une avant-garde dans le champ de l'art – non seulement aux Marseillais mais aussi aux Américains et Anglo-saxons vivant dans le sud-est de la France. En faisant pont entre les communautés et les artistes marseillais et américains, elle promeut non seulement un échange culturel, mais aussi l'art contemporain à Marseille.

Paréidolie

Salon international du dessin contemporain. Cette manifestation s'inscrit dans un territoire privilégié qui dénombre la plus grande concentration d'artistes en France après Paris et peut s'appuyer sur un réseau bien structuré de partenaires incluant galeries, institutions et collectionneurs. Ce projet amorce par ailleurs une Saison du dessin développée au sein du réseau des galeries et des lieux d'art contemporain de marseille-expos et du territoire Marseille-Provence.

L'artprendlair

The American Gallery
contemporary art



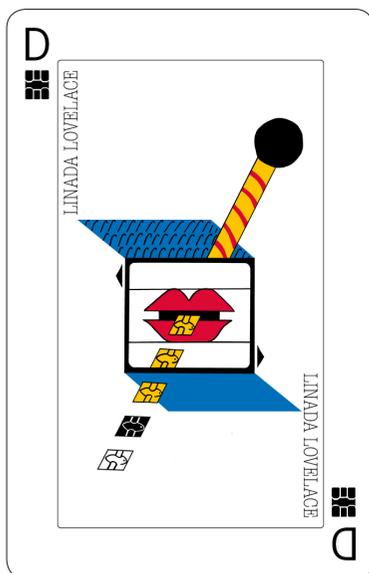
LE NOUVEAU JEU DE MARSEILLE

L'artprendl'air

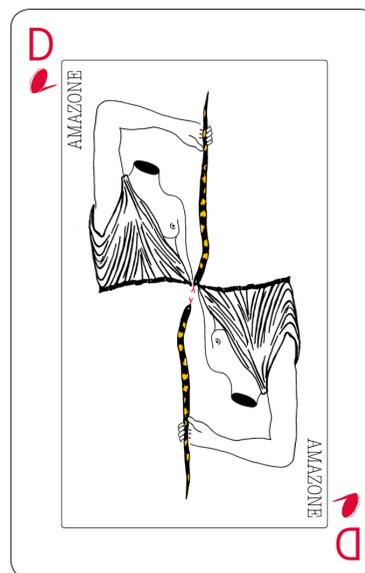
The American Gallery
contemporary art



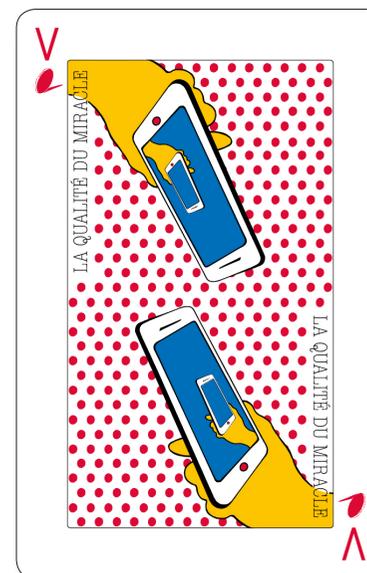
Gérard Traquandi



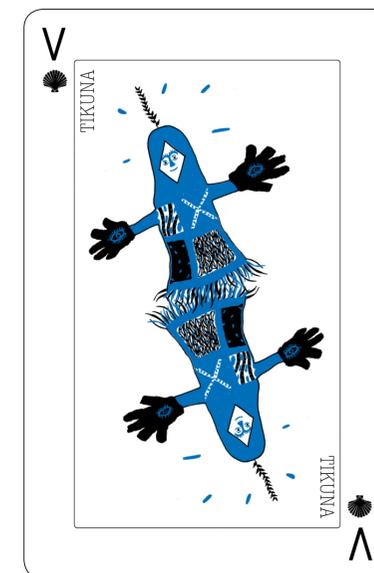
Julie Dawid



Karine Rougier



Sara Fiaschi



Karine Rougier

Visuels disponibles en 300 dpi à : infolartprendlair@gmail.com